

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. Δημιουργός του σχεδίου

Όνοματεπώνυμο: Αλέξανδρος Κόπτσης

Ιδιότητα: Σχολικός Σύμβουλος

Στοιχεία Οργανικής Θέσης: Σχολικός Σύμβουλος 7^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Θεσσαλονίκης

E-mail: aKoptsis2002@yahoo.gr

1.1 Βαθμίδα εκπαίδευσης, τάξη, Θεματική Ενότητα στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:

Πρωτοβάθμια Χ

Τάξη στην οποία εφαρμόζεται: Γ'

1.2 Τίτλος σχεδίου διδασκαλίας(Θέμα)

Ζούμε μαζί

1.3 Σκοπός & Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του σχεδίου διδασκαλίας

Γενικός Σκοπός:

Σκοπός της παρούσας ενότητας είναι να αναγνωρίζουν οι μαθητές τις διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων στις βιβλικές διηγήσεις αλλά και στην προσωπική τους ζωή και να εκφράζουν προσωπικές σκέψεις, κρίσεις και συναισθήματα σχετικά με την ποιότητα των σχέσεων με τους συνανθρώπους τους και το Θεό και να αναγνωρίζουν τον Θεό των Χριστιανών ως πρόσωπο της έμπρακτης και χωρίς διάκριση αγάπης

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Οι μαθητές να:

Α. Συναισθάνονται τη σημασία των σχέσεων και του μοιράσματος

Β. Αναγνωρίζουν στις βιβλικές διηγήσεις τις διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων και εκφράζουν προσωπικές σκέψεις, κρίσεις και συναισθήματα

Γ. Αναγνωρίζουν τον Θεό των Χριστιανών ως πρόσωπο της έμπρακτης και χωρίς διάκριση αγάπης

Δ. Αφηγούνται τις διηγήσεις των βιβλικών κειμένων

1.4 Εμπλεκόμενοι Στόχοι και Επάρκειες της Τάξης

Το σχέδιο διδασκαλίας υλοποιεί τους παρακάτω Γενικούς Στόχους και Επάρκειες της Γ' τάξης στην

οποία και εφαρμόζεται:

A. Ως προς τη γνώση και κατανόηση του κόσμου της θρησκείας

Οι μαθητές:

- Να γνωρίζουν βιβλικές αφηγήσεις και θρησκευτικές ιστορίες, τις οποίες να συνδέσουν με τις προσωπικές τους εμπειρίες και βιώματα
- Να χρησιμοποιούν θρησκευτικές λέξεις και φράσεις σχετικά με χαρακτηριστικά και σημασίες της θρησκείας στη ζωή των ανθρώπων
- Να αναγνωρίζουν σύμβολα και ιερές πράξεις του Χριστιανισμού και άλλων θρησκειών και να ανακαλύπτουν το νόημά τους
- Να διατυπώνουν απορίες και ερωτήματα
- Να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τη θέση του άλλου
- Να σέβονται και να δείχνουν αλληλεγγύη στον ξένο

B. Ως προς την κατανόηση της πολιτιστικής εμβέλειας του θρησκευτικού φαινομένου

Οι μαθητές:

- Να αντιλαμβάνονται το θρησκευτικό υπόβαθρο λαϊκών παραδόσεων και εθίμων και να το σέβονται
- Να ανιχνεύουν την επιρροή ιερών κειμένων στη ζωή και στον πολιτισμό των λαών
- Να προσεγγίσουν σε ένα πρώτο επίπεδο βασικά χαρακτηριστικά του τρόπου λατρείας στον Χριστιανισμό και τις άλλες θρησκείες (προσευχή, ιεροί τόποι και προσκυνήματα, λατρεία, ηθική στάση)
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της προσευχής για τη ζωή των ανθρώπων και να συγκρίνουν τις διαφορετικές εκφράσεις λατρείας στις διάφορες θρησκείες

Γ. Ως προς την προσωπική ανάπτυξη και καλλιέργεια αξιών και στάσεων

Οι μαθητές:

- Να ακούν προσεκτικά, ρωτούν και απαντούν με ευαισθησία γύρω από τα θρησκευτικά ζητήματα και τις εμπειρίες –τις δικές τους και των άλλων
- Να συσχετίζουν τις ιδέες και τις εμπειρίες τους με αυτές των συμμαθητών τους και να μπαίνουν στη θέση τους
- Να αναπτύσσουν ενσυναίσθηση προς τα πρόσωπα των βιβλικών και άλλων θρησκευτικών αφηγήσεων και να αξιολογούν υπό το φως των όσων κατανόησαν τις δικές τους στάσεις και επιλογές
- Να διαμορφώσουν στάσεις σεβασμού της θρησκευτικής και πολιτιστικής ετερότητας
- Αρχίζουν να διαμορφώνουν την αίσθηση της προσωπικής τους αξίας και ταυτότητας (αυτοεκτίμηση)
- Εμπνέονται από τα θέματα που επεξεργάζονται και σχεδιάζουν εκδηλώσεις και δράσεις

Δ. Ως προς την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης (με άξονα το σχήμα «εγώ και οι άλλοι»)

Οι μαθητές:

- Να συναισθάνονται τη χαρά και την αξία του να ανήκεις σε μια ομάδα
- Να αναγνωρίζουν τον τρόπο λατρείας των άλλων
- Να αναγνωρίζουν και να σέβονται τις επιθυμίες και τις ανάγκες των άλλων
- Να αναπτύσσουν σεβασμό στο διαφορετικό
- Να αντιλαμβάνονται τη θέση του άλλου

E. Ως προς την καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης και πρακτικής

Οι μαθητές:

- Να συζητούν, να συνεργάζονται και να επικοινωνούν με όλους τους συμμαθητές τους ανεξάρτητα από τη θρησκευτική ή πολιτιστική προέλευσή τους (κοινωνικές δεξιότητες)
- Να ανακαλύπτουν στην Αγία Γραφή απαντήσεις γύρω από θεμελιώδη ζητήματα κοινωνικής οργάνωσης και συμπεριφοράς
- Να εντοπίζουν τις επιπτώσεις των θρησκευτικών πιστεύω στη ζωή της κοινότητας –της δικής τους και των άλλων

ΣΤ. Ως προς τη συμμετοχή στη διδακτική διεργασία

Οι μαθητές:

- να ερευνούν, να μελετούν και στοιχειωδώς να κρίνουν και αξιολογούν κείμενα, δεδομένα, πληροφορίες και γεγονότα
- Να ζωντανεύουν πρόσωπα και αφηγήσεις παίζοντας ρόλους
- να ζωγραφίζουν, κατασκευάζουν, τραγουδούν, χορεύουν εμπνευσμένοι από τα θέματα του μαθήματος
- Να εκφράζουν προσωπικές ιδέες και σκέψεις πάνω στα υπό επεξεργασία ζητήματα
- Να βρίσκουν πληροφορίες με τη βοήθεια των Νέων Τεχνολογιών τις οποίες χρησιμοποιούν στην εργασία τους
- Να επεξεργάζονται διάφορες εκφράσεις καλλιτεχνικής δημιουργίας (εικαστικές τέχνες, λογοτεχνία, μουσική) που συνδέονται με τα θρησκευτικά θέματα
- Να εργάζονται με στόχους, σεβόμενοι τα όρια του χρόνου και τους κανόνες της τάξης
- Να αξιολογούν την εργασία της τάξης και την προσωπική τους πρόοδο και συμμετοχή (μεταγνώση)

1.5 Προτεινόμενη Εκπαιδευτική Μέθοδος

Διδακτική Μέθοδος :

Το παρόν σενάριο βασίζεται στις αρχές των κοινωνικοπολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση.

Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή της διερευνητικής και ανακαλυπτικής μάθησης, μέσα από την ομαδοσυνεργατική, την επικοινωνιακή-βιωματική διδασκαλία και τη μεθοδολογία Project, με παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων δυνατοτήτων των ΤΠΕ. Θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια δημιουργικών δεξιοτήτων μέσω συνεργατικών, ερευνητικών, διαλογικών και συμμετοχικών δράσεων. Ο ρόλος του διδάσκοντα είναι υποστηρικτικός, καθώς δίνει ώθηση στους μαθητές να ερευνήσουν και να ανακαλύψουν τη νέα γνώση μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες

Τεχνικές:

Ιδεοθύελλα

Οριζόντιος διάλογος

Διδασκαλία μέσω τέχνης

Επίλυση προβλήματος

Μελέτη περίπτωσης

Ιστοεξερεύνηση μέσω διαδικτύου

Μουσικές δραστηριότητες

Τεχνική δράματος με αναστοχασμό (Ανάλυση-σύνταξη κειμένων)

Δραματοποίηση

TPS (σκέψου-συζήτησε, μοιράσου)

Κάνοντας θεολογία με μαθητές

2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ανά στάδιο

2.1 Γενική Περιγραφή

Στάδιο 1

Στην αρχή θα επιδιωχθεί να γίνει η προετοιμασία των μαθητών και η διαμόρφωση ψυχολογικού κλίματος στην τάξη, ώστε να είναι δυνατή η ελεύθερη έκφραση των μαθητών και η διαλογική συζήτηση μαζί τους, καθώς και η ενεργός συμμετοχή τους στο μάθημα και τις ομάδες εργασίας.

Θα διερευνηθούν οι προηγούμενες εμπειρίες και γνώσεις τους ώστε να διαμορφωθεί το πλαίσιο της παρουσίας του νέου υλικού. Θα τεθούν οι στόχοι και θα ανακοινωθούν στους μαθητές.

Θα επιδιωχθεί να εκφράσουν και να διατυπώσουν οι μαθητές συναισθήματα και εμπειρίες από τις σχολικές τους σχέσεις (στόχος α). Δραστηριότητα 1. Φύλλο εργασίας 1.

Στάδιο 2

Βιωματική προπαρασκευή

Θα νοηματοδοτηθεί η σημασία της κοινής ζωής, της αλληλεγγύης, της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς στην οικογενειακή ζωή (στόχος α, β). Δραστηριότητα 2. Φύλλο εργασίας 2.

Στάδιο 3

Επεξεργασία-Ανάλυση-Σύγκριση

Θα επεξεργαστούν οι μαθητές βιβλικές διηγήσεις (βίντεο, κείμενα), θα τις αναλύσουν και θα αναγνωρίσουν μέσα από αυτές τις διαστάσεις των ανθρωπίνων σχέσεων. Θα αναλύσουν τις σχέσεις αυτές, θα τις μεταφέρουν στην προσωπική τους ζωή και θα εκφράσουν συναισθήματα.

Μέσα από έρευνα σε κείμενο (Ο εγωιστής γίγαντας) οι μαθητές θα βρουν λέξεις και πράξεις που δείχνουν ζήλια, θυμό, εκδίκηση, συγχώρηση. Συζητούν για τις συνέπειες των παραπάνω συναισθημάτων και τα αναγνωρίζουν στις σχέσεις τους στην καθημερινή τους ζωή (στόχος γ, δ). Δραστηριότητα 3, 4. Φύλλο εργασίας 3,4,5, 6.

Στάδιο 4

Εφαρμογή-Έκφραση

Θα πραγματοποιήσουν δραστηριότητες στην αυλή (παιχνίδια) για να συνειδητοποιήσουν τις συνέπειες της διατάραξης των σχέσεων με τους συμμαθητές τους.

Θα πάρουν μέρος σε δραματοποιήσεις και παιχνίδια ρόλων. Δραστηριότητα 5, 6. Φύλλο εργασίας 7, 8, 9

Στάδιο 5

Αξιολόγηση

- αρχική
- (διαμορφωτική αξιολόγηση) με σκοπό την αναδιαμόρφωσή τους
- (τελική αξιολόγηση) για να ακολουθήσει μια εποικοδομητική συζήτηση που θα οδηγήσει σε αναπροσαρμογές, επεκτάσεις

Η αξιολόγηση μπορεί να πραγματοποιηθεί με διάφορες ερωτήσεις, γραπτές ή προφορικές που αναφέρονται στο γνωστικό κυρίως μέρος της ύλης. Παράλληλα όμως μπορούν να αξιολογηθούν με παρατήρηση οι στάσεις, οι ικανότητες και οι δεξιότητες που απέκτησε ο μαθητής, η συμμετοχή, η έκφραση.

Θα επιδιωχθεί να πραγματοποιήσουν οι μαθητές δράσεις στην αυλή και να παίξουν παιχνίδια για να διαπιστώσουν την αξία την ομάδας, της συνεργασίας και τις συνέπειες της διχόνοιας.

Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Δραστηριότητα 1

Βήμα 1: Ζητούμε από τους μαθητές να καθίσουν σε δυάδες και να συζητήσουν μεταξύ τους πάνω στις εξής ερωτήσεις: Κάτι που με λυπεί ιδιαίτερα, κάτι που με ευχαριστεί ιδιαίτερα, νιώθω θυμό για..., νιώθω ικανοποίηση για..., στην τάξη μου θέλω να....., στην τάξη μου δε θέλω να.. (έκφραση συναισθημάτων)

Βήμα 2: Τους ζητούμε στη συνέχεια, αφού συζητήσουν με τους συμμαθητές τους, να σχηματίσουν τετράδες και να κάνουν την ίδια συζήτηση. Ένας από την ομάδα θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα της ομάδας (χειρισμός συναισθημάτων)

Βήμα 3: Τέλος όλοι οι μαθητές σχηματίζουν κύκλο και μιλούν σε ολομέλεια για τα συναισθήματά τους και τον τρόπο που μπορούν να τα χειριστούν

Στόχος μας είναι οι μαθητές να μοιραστούν τα συναισθήματα και τις εμπειρίες τους και να διαμορφώσουν υγιείς σχέσεις μεταξύ τους. Στη συνέχεια προσπαθούμε να εκμαιεύσουμε από αυτούς τις βασικές έννοιες ώστε να τις συζητήσουμε διεξοδικά.

Διδασκαλία μετωπική στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 1

Δραστηριότητα 2

Βήμα 1: Δίνουμε στους μαθητές μία εικόνα μιας οικογένειας και τους ζητούμε να συζητήσουν με τα μέλη της ομάδας τους για το ρόλο της οικογένειας, τα πρόσωπα που την απαρτίζουν, το ρόλο του κάθε μέλους, τις αρμοδιότητες, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους. Μετά να κοινοποιήσουν στην τάξη τις απόψεις τους.

Βήμα 2: Τους δίνουμε το δέντρο της οικογένειας και τους ζητούμε να το συμπληρώσουν, ζωγραφίζοντας κάθε ένας μόνος και τοποθετώντας μέσα στα κουτάκια το όνομα του κάθε μέλους της οικογένειάς του.

Στόχος είναι να κατανοήσουν και να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για τις οικογενειακές σχέσεις

Διδασκαλία σε τετράδες στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 2

Δραστηριότητα 3

Βήμα 1: Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες

Δείχνουμε στους μαθητές σε video από το youtube την παραβολή του Άσωτου υιού (**Κατά Λουκά 15:11-24**) (<https://www.youtube.com/watch?v=fCurCjeisa8>). Παράλληλα τους δίνουμε και σε γραπτή μορφή την παραβολή, με διαλόγους του Χριστού με τους ανθρώπους

Τους ζητούμε στη συνέχεια να συζητήσουν για τη συμπεριφορά του πατέρα και των δύο παιδιών του. Να κρίνουν τις πράξεις τους, να εκφράσουν απόψεις και συναισθήματα και να πουν πως θα έπρατταν οι ίδιοι. Βρίσκουμε τέλος τις βασικές έννοιες και αξίες που διδάσκει η παραβολή.

Βήμα 2: Δείχνουμε στους μαθητές σε video από το youtube την παραβολή του καλού ποιμένα (**Κατά Λουκάν, κεφ.15, στιχ.1-7**) σε κόμικς (<https://www.youtube.com/watch?v=dOWsUHqT8cE>). Παράλληλα τους δίνουμε και σε γραπτή μορφή την παραβολή, με διαλόγους του Χριστού με τους ανθρώπους

Συζητούν στις ομάδες αυτά που παρατηρούν, περιγράφουν την ιστορία και βγάζουν συμπεράσματα. Θα κατανοήσουν ότι ο καλός ποιμένας είναι ο ίδιος ο Χριστός ως πρόσωπο έμπρακτης αγάπης στους άλλους χωρίς καμία διάκριση. Τα πρόβατα είναι οι άνθρωποι από οποιαδήποτε φυλή. Θα κατανοήσουν ότι ο Χριστός φροντίζει για κάθε πιστό χωριστά με πολλή φροντίδα και όλοι μαζί αποτελούν μια ομάδα αγάπης.

Βήμα 3: Τα συμπεράσματα τα ανακοινώνουν στην τάξη.

Βήμα 4: Στο τέλος τους ζητούμε να ζωγραφίσουν κάτι που να δείχνει κάτι από αυτά που ένιωσαν μελετώντας τις δύο παραβολές

Στόχος είναι να αναγνωρίσουν τις ανθρώπινες σχέσεις μέσα από τις βιβλικές διηγήσεις και να

εκφράσουν συναισθήματα και σκέψεις. Στόχος είναι επίσης να αναγνωρίσουν το Χριστό ως πρόσωπο αγάπης με πράξεις.

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 3, 4, 5

Δραστηριότητα 4

Τους δίνουμε το κείμενο του Όσκαρ Ουάιλντ «ο εγωιστής γίγαντας»

Τους ζητάμε να διαβάσουν το κείμενο και να πουν τις εντυπώσεις τους. Στη συνέχεια ζητούμε να βρουν στο κείμενο λέξεις κλειδιά που δείχνουν συναισθήματα, τα οποία απορρέουν από την ανάγνωση του κειμένου (ζήλια, φόβος, θυμός, εκδίκηση, μίσος, αγάπη). Τις γράφουμε στον πίνακα και συζητούμε τις συνέπειες κάθε μίας έννοιας, τόσο στα πρόσωπα του κειμένου όσο και στη ζωή τους.

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 6

Δραστηριότητα 5

Βγάζουμε τα παιδιά στην αυλή και τους προτρέπουμε να παίξουν ένα ομαδικό παιχνίδι που θέλουν (ποδόσφαιρο, μπάσκετ..). Παίρνοντας αφορμή από ένα περιστατικό που θα τους διχάσει συζητούμε στην τάξη για τις αιτίες που το προκάλεσαν, τις συνέπειες που επέφερε στις σχέσεις των παιδιών, πώς θα μπορούσε να είχε αποτραπεί, τι θα κάνουμε για να διορθώσουμε τις συμπεριφορές που το δημιούργησαν. Με τον τρόπο αυτό θα αναδείξουμε τις αξίες της συνεργασίας, της ομόνοιας της αγάπης και της ομαδικότητας στο παιχνίδι και τη ζωή.

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 7

Δραστηριότητα 6

Ζητούμε να δραματοποιήσουν οι μαθητές μία σκηνή από τις παραβολές που είδαν και επεξεργάστηκαν.

Τους ζητούμε να παίξει η κάθε ομάδα μία παγωμένη εικόνα και οι υπόλοιποι μαθητές να προσπαθούν να βρουν σε ποια παραβολή ανήκει και τι θέλει να μας δείξει.

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στη δραστηριότητα αυτή

Φύλλο εργασιών 8, 9

Το περίγραμμα της Διδασκαλίας

α/α	Στάδια διδασκαλίας	Χρόνος	Εκπαιδευτική Τεχνική (πολύ σύντομη περιγραφή)	Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα που υπηρετούνται
1	Προετοιμασία Προηγούμενες εμπειρίες Στόχοι	45 λεπτά	Ιδιοθύελλα Οριζόντιος διάλογος Κατευθυνόμενος διάλογος Μετωπική διδασκαλία Δραστηριότητα 1	Μοιράζονται συναισθήματα και εμπειρίες ώστε να διαμορφώσουν υγιείς σχέσεις μεταξύ τους
2	Βιωματική προπαρασκευή	45 λεπτά	Διερεύνηση-Ανακάλυψη TPS Κάνοντας θεολογία με μαθητές Βιωματική μάθηση Ομάδες ανά δύο και ανά τέσσερις μαθητές Δραστηριότητα 2	κατανοούν και εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα για τις οικογενειακές σχέσεις
3	Επεξεργασία	90	Ομαδοσυνεργατική	αναγνωρίζουν τις

	Ανάλυση Σύγκριση	λεπτά	Διερεύνηση-ανακάλυψη Τέχνη δράματος με αναστοχασμό Δραστηριότητες 3, 4	ανθρώπινες σχέσεις μέσα από τις βιβλικές διηγήσεις, εκφράσουν συναισθήματα και σκέψεις, αναγνωρίσουν το Χριστό ως πρεόσωπο αγάπης με πράξεις
4	Εφαρμογή- Έκφραση	80 λεπτά	Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία μέσω τέχνης Δραματοποίηση Δραστηριότητα 5, 6	αναδεικνύουν αξίες συνεργασίας, ομόνοιας, αγάπης και ομαδικότητας στο παιχνίδι και τη ζωή
5	Αξιολόγηση	10 λεπτά	Ερωτήσεις, γραπτές ή προφορικές στάσεις, ικανότητες και δεξιότητες τρόπος επικοινωνίας-συμμετοχή	Γνώση των βασικών εννοιών και λεξιλογίου της ενότητα, ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δυνατότητα έκφρασης τρόποι αναζήτησης πληροφοριών ψυχοκινητική δραστηριότητα, παρατηρητικότητα, συγκέντρωση προσοχής εκμάθηση θρησκευτικής γλώσσας

Βιβλιογραφικές πηγές σχεδίου:

Κατά Λουκά 15:11-24

Κατά Λουκάν, κεφ. 15, στιχ. 1-7

<https://www.youtube.com/watch?v=d0WsUHqT8cE>

<https://www.youtube.com/watch?v=fCurCjeisa8>

Όσκαρ Ουάιλντ «ο εγωιστής γίγαντας»

Νέο Σχολείο-Πρόγραμμα Σπουδών στα Θρησκευτικά Δημοτικού Γυμνασίου-Αναθεωρημένη έκδοση 2014

Νέο Σχολείο-Οδηγός Εκπαιδευτικού-Θρησκευτικά Δημοτικού Γυμνασίου-Αθήνα 2011

Κουκουνάρας-Λιάγκης Μάριος (2011). Εκπαιδευτικοί εν δράσει. Αθήνα: Γρηγόρης

Κόπτης Αλέξανδρος (2006). Η διαθεματική διδασκαλία του μαθήματος των Θρησκευτικών στο ελληνικό σχολείο. Θεσσαλονίκη: Βάνιας

Κόπτης Αλέξανδρος (2008). Οι θρησκευτικές έννοιες και η βιωματική τους διδασκαλία. Θεσσαλονίκη: Βάνιας

2.2 Υλικοτεχνική Υποδομή (αν είναι απαραίτητη στο σχέδιο)

- Στην τάξη να υπάρχει υπολογιστής συνδεδεμένος με το διαδίκτυο
- Να υπάρχει επίσης προβολέας για να εικονίζονται στον πίνακα συγκεκριμένα βίντεο και εικόνες.
- Να υπάρχει έτοιμο εποπτικό υλικό, εικόνες, βιβλία και κείμενα για να τα επεξεργαστούν οι μαθητές

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Καθίστε σε δυάδες και συζητήστε μεταξύ σας

- για κάτι που σας λυπεί ιδιαίτερα,
- κάτι που σας ευχαριστεί ιδιαίτερα,
- πείτε για τι πράγμα νιώθετε ικανοποίηση,
- τι θέλετε να γίνεται στην τάξη σας
- τι δε θέλετε να συμβαίνει στην τάξη σας

Εκφράσετε τα συναισθήματά σας στους συμμαθητές σας

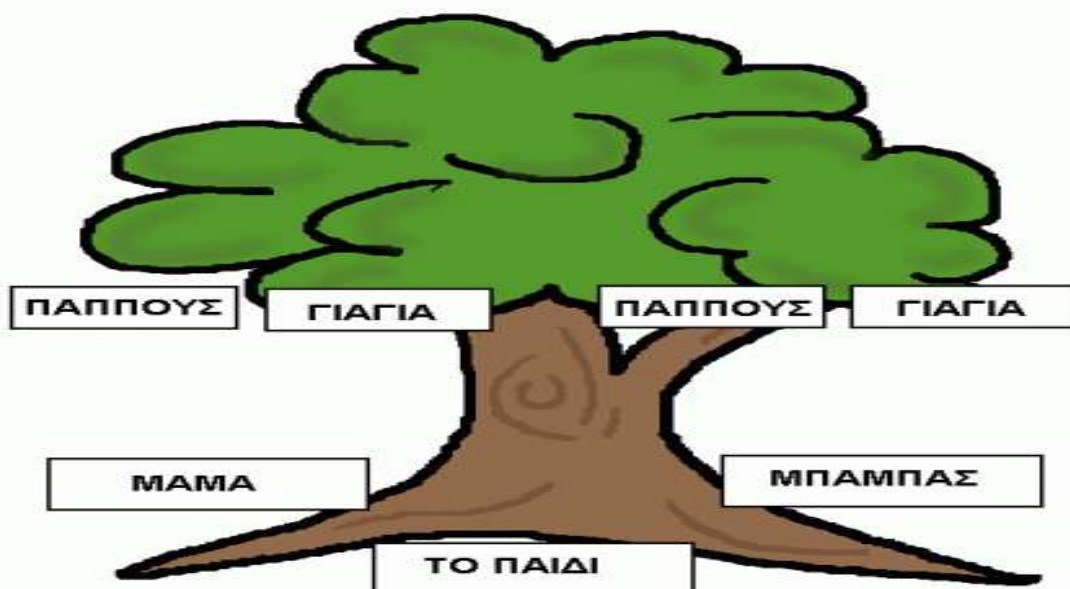
Μετά διαλέξτε άλλη μία δυάδα και συζητήστε τα ίδια με τα άλλα δύο μέλη

Καθίστε μετά όλοι μαζί σε κύκλο και πείτε σε όλους τους συμμαθητές σας αυτά που συζητήσατε στην ομάδα σας

Στο τέλος ζωγραφίστε όλοι μαζί σε ένα μεγάλο χαρτί μία ζωγραφιά με θέμα «Η συντροφιά της τάξης μου» και βάλτε τη ζωγραφιά σας

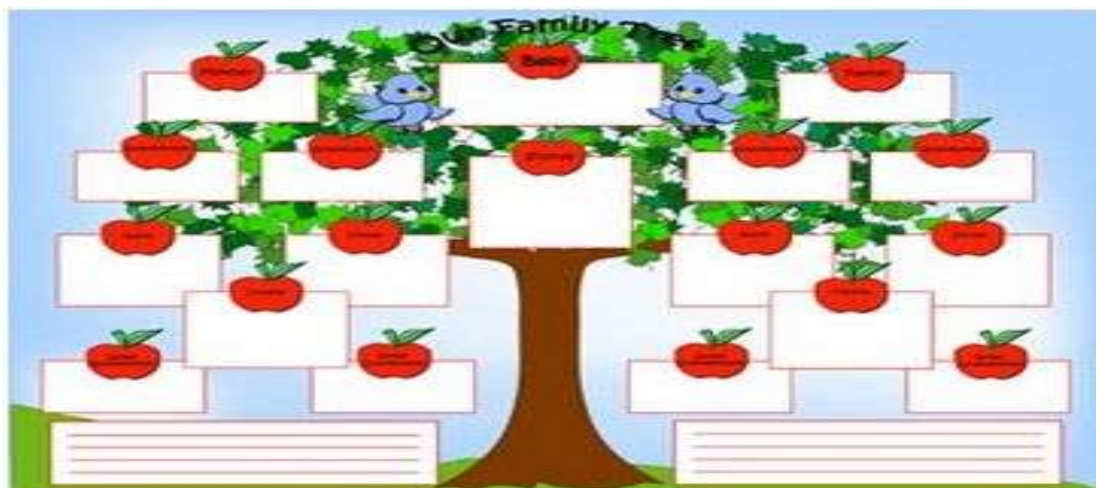
2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΕΝΤΡΟ



Δείτε την εικόνα και συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σας για το ρόλο της οικογένειας, τα πρόσωπα που την απαρτίζουν, το ρόλο του κάθε μέλους, τις αρμοδιότητες, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους. Μετά κοινοποιήστε στην τάξη τις απόψεις σας.

Να εκφράσετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας για τις οικογενειακές σχέσεις



Να συμπληρώσετε, ζωγραφίζοντας κάθε ένας μόνος σας και τοποθετώντας μέσα στα κουτάκια το όνομα του κάθε μέλους της οικογένειάς σας.

3ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δείτε στο youtube την παραβολή του Άσωτου υιού (Κατά Λουκά 15:11-24) (<https://www.youtube.com/watch?v=fCurCjeisa8>).

Διαβάστε την παραβολή από το παρακάτω κείμενο

Συζητήστε στη συνέχεια για τη συμπεριφορά του πατέρα και των δύο παιδιών του.

Κρίνετε τις πράξεις του πατέρα και των παιδιών του και πείτε τι νιώθετε για κάθε έναν και τι θα κάνατε εσείς στη θέση τους.

Ποιες είναι οι βασικές αξίες που διδάσκει η παραβολή;

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΖ' ΛΟΥΚΑ (Λουκά κεφ. ιε' στίχοι 11-32)

Η παραβολή του ασώτου υιού.

Η παραβολή θέλει να μας διδάξει την άπειρη αγάπη που έχει ο Θεός για κάθε άνθρωπο και μάλιστα για τον αμαρτωλό. Όταν ο άνθρωπος δεχτεί μέσα του την αγάπη του Θεού, τότε ο δρόμος της αληθινής μετάνοιας είναι εύκολος. Ο Ουράνιος Πατέρας μας περιμένει με ανοιχτή την αγκαλιά να γυρίσουμε στην αγάπη του πατρικού μας σπιτιού, δηλαδή στον Παράδεισο, όπου ο άνθρωπος ζει αιώνια μαζί με το Θεό.

«Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ἄνθρωπός τις εἶχε δύο υἱούς. Καὶ εἶπεν ὁ νεώτερος αὐτῶν τῷ πατρί· πάτερ, δός μοι τὸ ἐπιβάλλον μέρος τῆς οὐσίας. Καὶ δίειλεν αὐτοῖς τὸν βίον. Καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας συναγαγὼν ἅπαντα ὁ νεώτερος υἱὸς ἀπεδήμησεν εἰς χώραν μακράν, καὶ ἐκεῖ διασκόρπισε τὴν οὐσίαν αὐτοῦ ζῶν ἄσῳτως. Δαπανήσαντος δὲ αὐτοῦ πάντα ἐγένετο λιμὸς ἰσχυρὸς κατὰ τὴν χώραν ἐκείνην, καὶ αὐτὸς ἤρξατο ὑστερεῖσθαι. Καὶ πορευθεὶς ἐκολλήθη ἐνὶ τῶν πολιτῶν τῆς χώρας ἐκείνης, καὶ ἔπεμψεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀγρούς αὐτοῦ βόσκειν χοίρους. Καὶ ἐπεθύμει γεμίσαι τὴν κοιλίαν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν κερατίων ὧν ἤσθιον οἱ χοῖροι, καὶ οὐδεὶς ἐδίδου αὐτῷ. Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν εἶπε· πόσοι μίσθιοι τοῦ πατρὸς μου περισσεύουσιν ἄρτων, ἐγὼ δὲ λιμῶ ἀπόλλυμαι; ἀναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ

εἶπε ὁ Κύριος αὐτὴν παραβολήν. Ἐνας ἄνθρωπος εἶχε δύο γιους. Καὶ εἶπε ὁ πιο μικρὸς ἀπὸ αὐτοὺς στὸν πατέρα του· πατέρα, δώσ' μου, τὸ μερίδιό που μου ἀνήκει ἀπὸ τὴν περιουσία. Καὶ τοὺς μοίρασε τὴν περιουσία. Καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγες μέρες τα μάζεψε ὅλα ὁ μικρότερος γιος καὶ ἐφυγε σὲ μακρινὴ χώρα· καὶ ἐκεῖ διασκόρπισε τὴν περιουσία του κάνοντας ἄσωτη ζωὴ. Καὶ ὅταν αὐτὸς τα ξόδεψε ὅλα, ἐπέσε μεγάλη πείνα σ' ἐκείνη τὴ χώρα· καὶ αὐτὸς ἀρχισε νὰ στερεῖται. Τότε πῆγε καὶ προσκολλήθηκε σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς πολίτες ἐκείνης τῆς χώρας καὶ ἐκεῖνος τὸν ἐστείλε στα χωράφια νὰ βόσκει χοίρους. Καὶ λαχταροῦσε νὰ γεμίσει τὴν κοιλιά του ἀπὸ τα ξυλοκέρατα που ἐτρωγαν οἱ χοῖροι καὶ κανένας δὲν του ἐδινε. Τότε ἦρθε στὸν ἐαυτὸν του καὶ εἶπε. Πόσοι υπηρέτες του πατέρα μου τρῶνε ψωμί καὶ τοὺς περισσεύει καὶ ἐγὼ πεθαίνω τῆς πείνας; Θὰ

ἐρῶ αὐτῷ· πάτερ, ἥμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου· οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου· ποιῆσαν μὲ ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Καὶ ἀναστὰς ἦλθε πρὸς τὸν πατέρα αὐτοῦ. ἔτι δὲ αὐτοῦ μακρὰν ἀπέχοντος εἶδεν αὐτὸν ὁ πατὴρ αὐτοῦ καὶ ἐσπλαγχνίσθη, καὶ δραμὼν ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ υἱός· πάτερ, ἥμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου. Εἶπε δὲ ὁ πατὴρ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ· ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν πρώτην καὶ ἐνδύσατε αὐτόν, καὶ δότε δακτύλιον εἰς τὴν χεῖρα αὐτοῦ καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας καὶ ἐνέγκαντες τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν θύσατε, καὶ φαγόντες εὐφρανθῶμεν, ὅτι οὗτος ὁ υἱός μου νεκρὸς ἦν καὶ ἀνέζησε, καὶ ἀπολωλώς ἦν καὶ εὐρέθη. Καὶ ἥρξαντο εὐφραίνεσθαι.

Ἦν δὲ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ πρεσβύτερος ἐν ἀγρῷ· καὶ ὡς ἐρχόμενος ἤγγισε τῇ οἰκίᾳ, ἤκουσε συμφωνίας καὶ χορῶν καὶ προσκαλεσάμενος ἓνα τῶν παιδῶν ἐπυνθάνετο τί εἶη ταῦτα. ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ ὅτι ὁ ἀδελφὸς σου ἦκει καὶ ἔθυσεν ὁ πατὴρ σου τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν, ὅτι ὑγιαίνοντα αὐτὸν ἀπέλαβεν. Ὁργίσθη δὲ καὶ οὐκ ἤθελεν εἰσελθεῖν.

ὁ οὖν πατὴρ αὐτοῦ ἐξελθὼν παρεκάλει αὐτόν. ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπε τῷ πατρί· Ἰδοὺ τοσαῦτα ἔτη δουλεύω σοὶ καὶ οὐδέποτε ἐντολήν σου παρῆλθον, καὶ ἐμοὶ οὐδέποτε ἔδωκας ἔριφον, ἵνα μετὰ τῶν φίλων μου εὐφρανθῶ. Ὅτε δὲ ὁ υἱός σου οὗτος, ὁ καταφαγὼν σου τὸν βίον μετὰ πορνῶν, ἦλθεν, ἔθυσας αὐτῷ τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν. ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· τέκνον, σὺ πάντοτε μετ' ἐμοῦ εἶ, καὶ πάντα τὰ ἐμὰ σὰ ἐστίν· εὐφρανθῆναι δὲ καὶ χαρῆναι ἔδει, ὅτι ὁ ἀδελφὸς σου οὗτος νεκρὸς ἦν καὶ ἀνέζησε, καὶ ἀπολωλώς ἦν καὶ εὐρέθη».

σηκώθω καὶ θα πάω στον πατέρα μου καὶ θα του πω· Πατέρα' ἥμαρτον στον ουρανὸ καὶ σε σένα καὶ δεν αξίζω πια νὰ με πεις παιδί σου· κάνε με σαν ἓναν ἀπὸ τους υπηρέτες σου.

Καὶ σηκώθηκε καὶ ἦρθε στον πατέρα του. Καὶ ἐνῶ ἦταν ἀκόμη μακριά, τὸν εἶδε ὁ πατέρας του καὶ τὸν πόνεσε ἡ ψυχὴ του καὶ ἔτρεξε καὶ ἐπέσε στο λαιμό του καὶ τὸν φίλησε καλὰ καλὰ. Τότε του εἶπε ὁ γιος· Πατέρα, ἥμαρτον στον ουρανὸ καὶ σε σένα καὶ δεν αξίζω πια νὰ με πεις παιδί σου. Καὶ ὁ πατέρας εἶπε στους υπηρέτες του· βγάλτε καὶ φέρτε τὴν πιο καλὴ φορεσιά καὶ ντύστε τὸν καὶ βάλτε δακτυλίδι στο χέρι του καὶ υποδήματα στα πόδια· καὶ φέρτε καὶ σφάζτε τὸ θρεμμένο μοσχάρι, καὶ ας φάμε καὶ ας χαρούμε· γιατί τοῦτο τὸ παιδί μου ἦταν πεθαμένο καὶ ξανάζησε καὶ ἦταν χαμένο καὶ βρέθηκε. Καὶ ἄρχισαν νὰ διασκεδάζουν.

Καὶ ἦταν ὁ μεγαλύτερος γιος του στο χωράφι' καὶ ὅπως ἐρχόταν καὶ πλησίασε στο σπίτι, ἀκούσε ὄργανα καὶ τραγούδια, καὶ κάλεσε ἓναν ἀπὸ τους υπηρέτες καὶ ζητοῦσε νὰ μάθει τί τάχα νὰ ἦσαν τούτα. Καὶ ὁ υπηρέτης του εἶπε πως ἦρθε Ὁ ἀδελφός σου καὶ ὁ πατέρας σου ἐσφαξε τὸ θρεμμένο μοσχάρι, γιατί τὸν εἶδε καὶ ἦρθε πίσω γερός. Τότε Ὁργίστηκε καὶ δεν ἤθελε νὰ μπει στο σπίτι.

Βγήκε λοιπὸν ὁ πατέρας του καὶ τὸν παρακαλοῦσε. Καὶ ἐκεῖνος ἀποκρίθηκε καὶ εἶπε στον πατέρα· τόσα χρόνια σε δουλεύω καὶ ποτέ δεν παραμέλησα ἐντολή σου, καὶ ποτέ δεν ἔδωκες σε μένα ἓνα κατσίκι γιὰ νὰ διασκεδάσω με τους φίλους μου· ἀλλὰ ὅταν ἦρθε τούτος ὁ γιος σου, που σου ἔφαγε ὅλο τὸ βίος με τις ἀμαρτωλές, ἐσφαξες γιὰ χάρη του τὸ θρεμμένο μοσχάρι. Τότε Ὁ πατέρας του εἶπε· παιδί μου, συ πάντα εἶσαι μαζί μου καὶ ὅλα τα δικά μου εἶναι δικά σου· ἀλλὰ ἐπρεπε νὰ διασκεδάσουμε καὶ νὰ χαρούμε, γιατί τούτος ὁ ἀδελφός σου ἦταν πεθαμένος καὶ ξανάζησε καὶ ἦταν χαμένος καὶ βρέθηκε.

1. Η αμαρτία που έκανε ο νεότερος γιος της παραβολής είναι ότι έφυγε μακριά από το σπίτι του πατέρα του. Βέβαια αυτό δείχνει πως δεν μπόρεσε να ξεπεράσει τον εγωισμό της ηλικίας του. Νόμιζε πως μόνος του μπορεί να τα καταφέρει και επομένως δε χρειαζόταν την κηδεμονία του πατέρα του. Άλλωστε είχε και ένα σωρό χρήματα, που πήρε από το μερίδιο της πατρικής περιουσίας. Ο άσωτος γιος στη μακρινή χώρα ξόδεψε όλα τα χρήματα του «ζών ασώτως». Ύστερα όμως βρέθηκε σε μια φοβερή πείνα και το χειρότερο πως αισθανόταν μονάχος του στην ξενιτιά. Προσπαθούσε να χορτάσει την πείνα του με τα ξυλοκέρατα των χοίρων. Μα και αυτά δεν του τα έδιναν τα αφεντικά που δούλευε ως χοιροβοσκός. Αυτό που έπαθε ο άσωτος γιος είναι κατάντημα κάθε ανθρώπου, που ξεμακραίνει από το Θεό και την Εκκλησία. Νιώθει πραγματική πείνα και γύμνια πνευματική. Όλοι οι άλλοι αρχίζουν να τον εγκαταλείπουν και να τον περιφρονούν, όταν μάλιστα αντιληφθούν πως τέλειωσαν τα χρήματα και η περιουσία του.

2. Ο άσωτος γιος μέσα στη συμφορά του θυμήθηκε αμέσως το πατρικό σπίτι. Ξαναγύρισε στον εαυτό του, λέγει το Ευαγγέλιο. Άρχισε να ξαναζεί την αγάπη του πατέρα του, που την σκορπούσε στα παιδιά του και σ' όλους τους υπηρέτες του. Τώρα λαχταράει να ξαναζήσει στην αγάπη του πατέρα του. Γι' αυτό και παίρνει την απόφαση της επιστροφής. Η συνάντηση του πατέρα με τον άσωτο γιο είναι πολύ ανθρώπινη και συγκινητική. Ο πατέρας που τον περίμενε πάντα να ξαναγυρίσει, έτρεξε πρώτος και μόλις τον συνάντησε, άρχισε να τον φιλάει καλά - καλά. Μέσα σ' αυτό τον ωκεανό της πατρικής αγάπης ο άσωτος πρόλαβε μόνο να πει: «Πατέρα, ήμαρτον στον ουρανό και σε σένα και δεν αξίζω πια να με λες παιδί σου». Ο πατέρας έδωσε εντολή να αρχίσει το πανηγύρι της χαράς και της ευτυχίας, με την ετοιμασία του τραπέζιού, που θα στολιζόταν με το θρεμμένο μοσχάρι.

3. Μέσα στη χαρά όμως αυτή υπάρχει και η παραφωνία στη διαγωγή του μεγαλύτερου γιου. Ήταν ο φρόνιμος και ο υπάκουος. Όλες τις αρετές τις είχε, αλλά δεν είχε στην καρδιά του καθόλου αγάπη. Γι' αυτό και διαφώνησε και φιλονίκησε με το στοργικό πατέρα του. Δεν μπόρεσε σ' όλη τη ζωή του να καταλάβει αυτό που του είπε ο πατέρας του: «Παιδί μου, όλα τα δικά μου είναι δικά σου, γιατί συ πάντα είσαι μαζί μου».

4. Ο κάθε άνθρωπος παίρνει θάρρος από τη μετάνοια του ασώτου γιου. Ξέρουμε πως ο Θεός-Πατέρας μας περιμένει κάθε μέρα να γυρίσουμε κοντά του. Χρειάζεται να απορρίπτουμε την αμαρτία που μας χωρίζει από το Θεό και να επιστρέφουμε με τη μετάνοια μας στην αγάπη του Θεού. Ο Κύριος μας βεβαιώνει, πως με την επιστροφή του αμαρτωλού στο Θεό, οι άγγελοι πανηγυρίζουν στον ουρανό και χαίρονται για τη σωτηρία του κάθε ανθρώπου.

1. Ποια ήταν η αμαρτία του μικρότερου γιου της παραβολής;
2. Τι σου έκανε εντύπωση από τη διαγωγή του ασώτου γιου;
3. Γιατί ο μεγαλύτερος γιος έδειξε αυτή τη διαγωγή;

4ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δείτε στο youtube την παραβολή του καλού ποιμένα (Κατά Λουκάν, κεφ.15, στιχ.1-7) σε κόμικς (<https://www.youtube.com/watch?v=d0WsUHqT8cE>)

Διαβάστε την παραβολή από το παρακάτω κείμενο

Συζητήστε στην ομάδα σας αυτά που παρατηρείτε, περιγράψτε την ιστορία και πείτε ποια συμπεράσματα βγάξετε.

Ποιος είναι ο καλός ποιμένας

Τι μας δείχνει για τη στάση μας απέναντι στους άλλους ανθρώπους;

Ποια είναι τα πρόβατα;

Για ποιους φροντίζει ο Χριστός;

Τα συμπεράσματα ανακοινώστε τα στην τάξη

ΚΕΙΜΕΝΟ

Τι γίνεται όταν ένα πρόβατο ξεστρατίσει και απομακρυνθεί από τον καλό Ποιμένα, τον Ιησού Χριστό; Ο Χριστός για να δείξει πόσο αγαπά τον άνθρωπο, και κυρίως τον άνθρωπο που έχει παραστρατήσει, είτε την Παραβολή του χαμένου προβάτου. Και την είπε αυτή την Παραβολή στους Φαρισαίους και τους Γραμματείς. Γιατί σ' αυτούς; Γιατί αυτοί όταν έβλεπαν ότι κάποιοι αμαρτωλοί πλησίαζαν το Χριστό και ο Χριστός τους δεχόταν με αγάπη και συνομιλούσε και έτρωγε μαζί τους, δυσανασχετούσαν. Κάποιοι δηλαδή δυστυχημένοι και ταλαιπωρημένοι από την αμαρτία άνθρωποι βρίσκane παρηγοριά στα λόγια του Χριστού που μιλούσε για μετάνοια και σωτηρία, και πηγαίνανε κοντά Του και αλλάζανε ζωή. Τους έλεγε δηλαδή, ότι τίποτα δεν έχει χαθεί γι' αυτούς, ότι μπορούν να συνεχίσουν από εδώ και πέρα τη ζωή τους όμορφα, χωρίς αμαρτία, και μάλιστα να κερδίσουν και την αιώνια ζωή. Έτσι λοιπόν αυτοί οι άνθρωποι έπαιρναν δύναμη από τα λόγια του Χριστού και εγκατέλειπαν την αμαρτία και Τον ακολουθούσαν.

Για να δείξει λοιπόν στους Φαρισαίους για ποιο λόγο κάνει παρέα με τους αμαρτωλούς, τους είπε τα εξής:



Ποιος από σας αν έχει 100 πρόβατα και χάσει το ένα απ' αυτά, δεν αφήνει τα 99 και δεν ψάχνει ασταμάτητα, ώσπου να βρει αυτό το ένα; Και όταν το βρει, τι κάνει; Δεν το κλωτσάει βέβαια, ούτε το σέρνει πίσω του σαν τσουβάλι. Αλλά γεμάτος χαρά που βρήκε το χαμένο πρόβατο, το βάζει πάνω στους ώμους του, για να ξεκουρασθεί από τα παθήματά του. Και όταν έρθει στο σπίτι ο ποιμένας, καλεί όλους τους φίλους και τους γείτονές του για να χαρούνε μαζί του που βρήκε το χαμένο πρόβατο.

Και συνεχίζει ο Χριστός και τους λέει:

- Αν εσείς οι άνθρωποι φέρεστε τόσο στοργικά για τα ζώα σας και όταν χαθεί κάποιο ψάχνετε να το βρείτε, Εγώ τι πρέπει να κάνω για τους ανθρώπους- όχι για τα ζώα για τους ανθρώπους- που έχουν φύγει από κοντά Μου, έχουν χάσει το δρόμο τους και περιπλανώνται χαμένοι στους δρόμους της αμαρτίας; Δε θα ψάξω να τους βρω και να τους φέρω πάλι κοντά Μου; Και όταν τους βρω, δε θα τους μαλώσω, ούτε θα τους προσβάλλω, ούτε θα τους ειρωνευτώ ότι είναι αμαρτωλοί, αλλά θα τους καλοδεχτώ και θα τους περιποιηθώ, για να μη μου ξαναφύγουν. Αυτό είναι το έργο Μου στη γη: να μαζεύω τους ανθρώπους που έχουν παραστρατήσει. Όσο για τον Ουρανό; Στον Ουρανό σας βεβαιώνω, είπε ο Κύριος, ότι γίνεται πολλή μεγάλη χαρά, όταν ένας αμαρτωλός μετανοήσει και σωθεί. Και μάλιστα κάτι περισσότερο: η χαρά για έναν που μετανοεί και επιστρέφει στο Θεό είναι πολύ μεγαλύτερη από τη χαρά που υπάρχει για τους 99 δίκαιους που δεν έχουν ανάγκη μετανοίας. Με τόση λοιπόν στοργή μίλησε ο Κύριος για όσους απερίσκεπτα απομακρύνονται από κοντά Του και χάνονται στους γκρεμούς της αμαρτίας.

- 1) Τι κάνει ο καλός ποιμένας για τα πρόβατά του;
- 2) Ποια είναι η πιο κορυφαία πράξη της αγάπης του;
- 3) Ποιον συμβολίζει ο καλός Ποιμένας;
- 4) Τι συμβολίζουν τα πρόβατα;
- 5) Με ποιο τρόπο ο Χριστός σήμερα θυσιάζει τον εαυτό Του για κάθε πιστό;
- 6) Τι κάνει ο καλός ποιμένας όταν ένα πρόβατο φύγει από κοντά του και χαθεί;
- 7) Γιατί ο Χριστός δεχόταν τους αμαρτωλούς που Τον πλησίαζαν;
- 8) Σε ποιους δεν άρεσε αυτό;
- 9) Ποιο ήταν το έργο του Χριστού όταν ζούσε στη γη, αλλά και τώρα;

5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ζωγραφίστε κάτι που να δείχνει αυτά που νιώσατε μελετώντας τις δύο παραβολές .

6ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διαβάστε το κείμενο του Όσκαρ Ουάιλντ «ο εγωιστής γίγαντας»

Να το διαβάσετε με προσοχή και να πείτε τις εντυπώσεις τους. Στη συνέχεια να βρείτε στο κείμενο λέξεις κλειδιά που δείχνουν συναισθήματα, τα οποία απορρέουν από την ανάγνωση του κειμένου (ζήλια, φόβος, θυμός, εκδίκηση, μίσος, αγάπη).

Γράψτε τες στο πίνακα σε συννεφάκια και στη συνέχεια συζητήστε και γράψτε τις συνέπειες κάθε μίας από αυτές έννοιες στη ζωή των ανθρώπων της ιστορίας αλλά και στη δική σας.

Γκρεμίζοντας τους τοίχους...

Όσκαρ Ουάιλντ, Ο εγωιστής γίγαντας (διασκευή)

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν ένας γίγαντας που είχε ένα ωραίο σπίτι με υπέροχο κήπο. Στον κήπο υπήρχαν όλων των ειδών τα δέντρα, γεμάτα με γλυκύτατους καρπούς. Υπήρχαν επίσης πολλά λουλούδια με ευωδιαστά αρώματα και υπέροχα χρώματα. Όταν ο γίγαντας έλειπε τα παιδιά χαίρονταν πολύ να παίζουν στον κήπο του.

Ξαφνικά, ένα απόγευμα γύρισε ο γίγαντας μετά από πολύ καιρό απουσίας. Βλέποντας τα παιδιά μέσα στον αγαπημένο του κήπο, θύμωσε πάρα πολύ. Άρχισε να κουνάει τα χέρια του δυνατά και να φωνάζει: «Φύγετε γρήγορα από δω! Ο κήπος είναι δικός μου! Μόνο δικός μου!» Τα παιδιά τρόμαξαν πολύ και το έβαλαν στα πόδια. Ο γίγαντας, αφού έχτισε έναν τεράστιο τοίχο γύρω από τον κήπο του, κρέμασε και μια επιγραφή στην πόρτα που έλεγε; «Οι παραβάτες θα διώκονται». Έτσι τα παιδιά δεν μπορούσαν να παίξουν πια εκεί.

Ο καιρός περνούσε... Κι ήρθε ο χειμώνας κι έστρωσε παντού το λευκό του πέπλο. Η μόνη παρέα του γίγαντα ήταν ο βοριάς και το χαλάζι... Κι ο καιρός περνούσε... Κι ήρθε η άνοιξη, και όλα τα δέντρα άνθισαν και μοσχοβολούσαν, μα στον κήπο του γίγαντα κανένα δέντρο δεν έβγαζε λουλούδια ... κανένα πουλάκι δεν έχτιζε εκεί τη φωλιά του ... μόνο χιόνι και παγωνιά... Πέρασε η άνοιξη, ήρθε το καλοκαίρι... Όμως ο γίγαντας που κοιτούσε συνέχεια από το παράθυρό του, έβλεπε τον κήπο του ξερό και παγωμένο. Το ίδιο ένιωθε και την καρδιά του. Μόνη του συντροφιά είχε τη λύπη και τη μοναξιά.

Και ήταν έτσι για πολύ καιρό. Κλεισμένος στο ψηλό του σπίτι, δεν περίμενε πια τίποτα, όταν ξαφνικά ένα πρωί άκουσε ένα πουλί να κελαηδάει. Έτρεξε έκπληκτος στο παράθυρο να δει από πού ερχόταν αυτό το γλυκό κελάηδημα... και τι να δει; Από ένα μικρό άνοιγμα στον τοίχο τα παιδιά είχαν τρυπώσει μέσα και κάθονταν στα κλωνιά των δέντρων. Σε κάθε δέντρο που αντίκριζε υπήρχε και ένα μικρό παιδί. Και τα δέντρα χαίρονταν τόσο πολύ που είχαν μαζί τους πάλι τα παιδιά, ώστε σκεπάστηκαν με άνθη και αργοσάλευαν τα κλαδιά πάνω απ' τα κεφάλια τους. Τα πουλιά πετούσαν εδώ κι εκεί και τερέτιζαν ενθουσιασμένα, και τα λουλούδια πρόβαλαν απ' το χορτάρι κοιτάζοντας χαμογελαστά.

Τότε ο γίγαντας, γεμάτος χαρά, έτρεξε στον κήπο φωνάζοντας: «Μα τι εγωιστής που ήμουν! Ο κήπος ανήκει και στα παιδιά. Χωρίς αυτά δεν υπάρχει ζωή, δεν υπάρχουν λουλούδια, δεν υπάρχει χαρά».

Λέγοντας αυτά, άνοιξε διάπλατα τα χέρια του και αγκάλιασε τα παιδιά.

Εκείνη την ημέρα ο γίγαντας γκρέμισε τον τοίχο και από τότε έπαιζε μαζί με τα παιδιά τα πιο όμορφα παιχνίδια του κόσμου!

7^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μετά από αυτά που συνέβησαν στο παιχνίδι σας συζητήστε στην τάξη τις αιτίες που προκάλεσαν το επεισόδιο, τις συνέπειες που επέφερε αυτό στις σχέσεις σας. Εξηγήστε στη συνέχεια πώς θα μπορούσε να είχε αποτραπεί το επεισόδιο και τι θα κάνετε για να διορθώσετε τις συμπεριφορές που το δημιούργησαν. Ποια η αξία της συνεργασίας, της ομόνοιας, της αγάπης και της ομαδικότητας στο παιχνίδι και τη ζωή σας;

8^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Παίξτε με την ομάδα σας μία σκηνή από τις παραβολές που είδατε και επεξεργάστηκε.

9^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχηματίστε η κάθε ομάδα μία παγωμένη εικόνα και μετά οι υπόλοιποι μαθητές να προσπαθήστε να βρείτε σε ποια παραβολή ανήκει η εικόνα και τι θέλει να μας δείξει.

1) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τι μαθαίνουν οι μαθητές και πώς αξιολογείται

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται τόσο κατά την εφαρμογή της Διδακτικής Πρακτικής όσο και μετά την πραγματοποίησή της. Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να πραγματοποιήσουν την αξιολόγησή του διδακτικού έργου αλλά και του μαθητή, μέσα από μια αναστοχαστική διεργασία. Αυτή μπορεί να έχει πραγματοποιηθεί:

- Κατά την έναρξη της διδασκαλίας (αρχική)
- κατά τη διάρκεια εφαρμογής των δραστηριοτήτων (*διαμορφωτική αξιολόγηση*) με σκοπό την αναδιαμόρφωσή τους,
- στο τέλος της εφαρμογής της Διδακτικής Πρακτικής (*τελική αξιολόγηση*) για να ακολουθήσει μια εποικοδομητική συζήτηση που θα οδηγήσει σε αναπροσαρμογές, επεκτάσεις

Η αξιολόγηση μπορεί να πραγματοποιηθεί με διάφορες ερωτήσεις, γραπτές ή προφορικές που αναφέρονται στο γνωστικό κυρίως μέρος της ύλης. Να διαπιστωθεί δηλαδή το ποσοστό και η ποιότητα της μάθησης και της αποκτηθείσας γνώσης. Παράλληλα όμως μπορούν να αξιολογηθούν οι στάσεις, οι ικανότητες και οι δεξιότητες που απέκτησε ο μαθητής.

Μπορούν επιπλέον να αξιολογηθούν οι μαθητές, με παρατήρηση, σχετικά με τον τρόπο που επικοινωνήσαν, που συζήτησαν, που διερεύννησαν, που συμμετείχαν, που εξέφρασαν άποψη, που ζωγράρισαν, που έπαιξαν ρόλους, που παρατήρησαν πίνακες ζωγραφικής. Είναι δηλαδή αναγκαίο εκτός του γνωστικού τομέα να αξιολογηθούν και ο συναισθηματικός και ψυχοκινητικός τομέας, αφού το παιδί αποτελεί μία ολότητα.

Με την παρατήρηση εικόνων εισάγεται η τέχνη στη διδασκαλία και αξιολογείται η αισθητική απόλαυση

Με τα εκκλησιαστικά κείμενα αξιολογείται η κριτική τους σκέψη και η δυνατότητα έκφρασης

Με τις αναζητήσεις στο διαδίκτυο αξιολογείται η δυνατότητα πρόσβασης στις νέες τεχνολογίες και στους νέους τρόπους αναζήτησης πληροφοριών

Με τη ζωγραφική αξιολογείται η ψυχοκινητική τους δραστηριότητα

Με την προβολή βίντεο αξιολογείται η παρατηρητικότητα των μαθητών και η συγκέντρωση της προσοχής τους

Στο τέλος θα δοθεί στους μαθητές ένα τεστ με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σύντομης απάντησης, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών και σε παιγνιώδη μορφή ακροστιχίδα και σταυρόλεξο για να διαπιστωθεί η απόκτηση γνώσεων.

2) ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Με ατομική μου ευθύνη και σύμφωνα με το άρθρο 8 ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

1. Το Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής που υποβάλλω είναι δικό μου πρωτότυπο δημιούργημα και δεν προσκρούει σε κανένα δικαίωμα πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας τρίτων.
2. Έχω τη δυνατότητα να το εφαρμόσω προσωπικά σε τάξη με μαθητές ή επιμορφούμενους.
3. Δίνω το δικαίωμα και την άδεια στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, το οποίο θα ενεργεί κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση του, να αξιοποιεί, να διαθέτει, να αναπαράγει ή να διανέμει το υποβληθέν Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής, ολόκληρο ή τμήμα του ή συντετμημένο ή ενσωματωμένο σε άλλο υλικό, για εκπαιδευτικούς και διδακτικούς σκοπούς, με κάθε πρόσφορο μέσο, ιδίως έντυπο ή ηλεκτρονικό.
4. Δηλώνω ότι η πιθανή αξιοποίηση του υλικού αυτού για ερευνητικούς σκοπούς επιθυμώ να γίνει (επιλέξτε αυτό που επιθυμείτε):

Επώνυμα

☒

Ανώνυμα

☐